***Дата: 28.02.23 Клас: 8-А***

***Укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.***

**Тема:** **УВЧ. Виразне читання уривка з повісті «Дорогою ціною».**

**М. Коцюбинський. Оповідання « Дорогою ціною». Трагізм тогочасної долі волелюбного трудового народу, мужність, стійкість і воля до життя головних персонажів твору, краса стосунків між ними**

Мета: допомогти учням усвідомити трагізм тогочасної долі волелюбного трудового народу, зрозуміти красу справжніх щирих людських стосунків, усвідомити поняття « літературні типи» . розвивати навички аналізу та цілісного сприйняття літературного твору. Його героїв; уміння формувати власні твердження та обґрунтовувати їх, виховувати мужність у подоланні життєвих труднощів, цілеспрямованість, любов до життя.

**ХІД УРОКУ:**

Давні часи й давні люди. Що ж змушує нас читати такі твори, що ж приваблює в давніх образах усе нові й нові покоління? Чому ми переживаємо за Остапа й Соломію?

- Заради чого герої віддали своє здоров’я, а дехто навіть життя?

- Життя героїв - це виняткове явище чи типове?

**Актуалізація опорних знань учнів.**

1. Фронтальне опитування.

**1.** Хто допомагав Соломії визволяти із - під арешту Остапа? ( Іван)

2. Яка була пора року, коли Остап і Соломія переправлялись через річку?(осінь)

3. Куди втікали Остап і Соломія?( За Дунай , у Туреччину).

4. Біля чого залишила пораненого Остапа Соломія?( озера)

5. Із чого Соломія зробила хворому ліжко? ( комиш)

6. Хто взяв хворого Остапа під опіку? ( циганка)

Якщо ви правильно відповіли на питання. То у вас з явиться прізвище головного героя оповідання. ( Мандрика )

**7**. Чому вартові козаки обов’ язково хотіли спіймати втікачів? ( за кожного спійманого вони діставали плату )

8. Чому пан зненавидів Остапа Мандрику? ( бо той бунтував людей).

9. Ким Соломія доводилась Остапові? Чому з ним утекла? ( колишньою коханою Остапа, лан силоміць видав її заміж за хурмана, хоч вона й любила Остапа).

10. Хто розказував Остапові про Січ, заронив у його душу вільнолюбні думки? ( його дід)

**Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу**

- Літературознавці вагаються у визначенні жанру твору « Дорогою ціною». Одні називають його оповіданням, інші - повістю. Користуючись визначенням понять « оповідання» та « повість», що подає літературознавчий словник, висловити свою думку з приводу цього й обґрунтуйте її.

Критики називають твір і повістю, і оповіданням.

Оповідання - невеликий за розміром розповідний художній твір про одну або кілька подій у житті людини ( іноді кількох людей)

Повість - це великий за обсягом епічний твір, у якому детально розповідається про багато подій із життя дійових осіб.

Очевидно, що істина знаходиться десь посередині між оповіданням і повістю.

**Інсценування уривку (самостійно розіграти сценку за дійовими особами, виразно, змінюючи голос)**

- Соломія! Чи ти здуріла?

- Може, й здуріла…- сміялася Соломія.

- Пек тобі, маро.. Чисто парубок… Куди ти й по що?

- За Дунай, у Січ з тобою.. Приймаєш товариша чи не приймаєш?

- Чи тебе нині жарт узяв?

- Які там жарти… Скоро ти пішов, як я стала на човні, так і задубіла. Чую, що все мені противне: і чоловік, і панщина, і життя моє безщасне… Пропадай воно все пропадом… Піду і я світ за очі… Все ж за тобою хоч серцеві легше буде. Що ж приймаєш парубка в товариші чи ні?

- А що я робитиму з тобою в Січі?

-Соломіє, стань на коліна й дивись у воду.

- Що ж воно буде? Як хто підгледить твій очіпок, не мине нас халепа.

- А ось що буде!- здерла з голови очіпок. На, ріж…

- Що ти кажеш? - жахнувся Остап.

- Ріж, кажу…

- І тобі не жаль. Соломіє?

- Ані крихти…Ріж!- уперто намагалась молодиця й сіла долі.

- Та в мене й ножиць немає.

- Ріж ножем.

Письменник тримає нас всіх у постійній напрузі й тривозі за долю хороших людей, яких ми встигли полюбити, пройнятися до них симпатією. Ми можемо уявити, що пережила Соломія з того моменту, коли ворожа куля пробила біля самого серця груди Остапа. Підтримуючи стікаючого кров\*ю коханого, заплітаючись у густому комиші, Соломія стікає… Куди? Сама не знає. Серед моря плавнів, високого очерету, що сягав обрію, вона шукає дорогу до людей, рятунку. Губить Остапа, впадає в тупу злість до комишу.

- **Зачитайте уривок. « Серце в Соломії упало»…до слів « Коли б лише пережити ніч».**

1. Які почуття викликає у вас авторський опис шукань Соломії порятунку для себе й Остапа?

- Як би ви себе поводили, коли б заблукали в плавнях?

**Зачитайте уривок від слів « Удосвіта Остап почув, що коло нього жива істота »**

Кожна людина є унікальною, неповторною та незвичайною особистістю.

Життя дається лише один раз і в цьому його цінність. Життя кожної людини безцінне. Лише ті починають цінувати життя, кому довелося бути на краю смерті. Життя не можна прожити двічі.

- Як боролися за життя Остап і Соломія?

Життя прекрасне, і за нього треба вміти постійно боротися, навіть у найкритичніші моменти, навіть тоді, коли, здається, ніякого шансу на порятунок нема.

- Що допомагало М. Коцюбинському передавати переживання героїв?

- Це опис природи.

- Це психологічне порівняння.

**Використовуючи текст, змалюйте картину пожежі в плавнях.**

1. Як Остап і Соломія потрапили до циган?

2. Які випробування чекали на Соломію та Остапа в циганській родині?

3. Чому турецькі жовніри ув’ язнили Остапа?

4. На який відчайдушний крок йде Соломія, рятуючи коханого, вирішивши відбити його у вартових. Прочитати

- Чи очікували ви таке закінчення історії оповідання?

- Чому, на вашу думку, автор не залишив героїню живою й не зробив закоханих щасливими?

**Домашнє завдання**

Прочитати біографію О.Довженка. Читати оповідання «Ніч перед боєм».